

Fingerstyle-Gitarre

(max. 30 Teilnehmer in 3 Gruppen)

Jacques Stotzem
Géraldine Jonet

Jacques und Géraldine vermitteln in ihren Gruppen die zeitgemäße Art der Fingerstyle-Gitarrentechnik. Es wird intensiv mit dem Instrument gearbeitet, wobei die Kenntnis der Tabulatur-Schreibweise vorteilhaft ist. Auf Standard-Notation wird verzichtet.

Neben den verschiedenen Techniken und Stilen wie Ragtime, Jazz, Blues, Swing erläutert Jacques auch seine eigenen dynamischen und melodischen Kompositionen anhand von Beispielen und Tabulaturen. Zwei wichtige Bestandteile der beiden Gruppen sind die Theorie (u. A. die Beziehung zwischen den Kompositionen und deren harmonischem Aufbau) und die Interpretation der erlernten Stücke. Es wird nur in Standardstimmung gespielt

Zu Beginn des Workshops werden die Teilnehmer in drei Gruppen eingeteilt, so dass jeder Teilnehmer seiner Spielstärke entsprechend gefordert wird. Jacques Stotzem unterrichtet abwechselnd Gruppe 2 (mittelschwer) und 3 (fortgeschritten).

Géraldine Jonet (aus der Schule von Jacques Stotzem) begleitet die weniger Versierten der Gruppe 1. Hier findet der Unterricht in englischer Sprache statt.

Eine unpassende Einstufung kann während des Workshops korrigiert werden.



Oldtime- / Bluegrass-Mandoline

(max. 12 Plätze)

Jesper Rübner-Petersen

Jesper vermittelt die Spielweise der Bluegrass/Oldtime-Mandoline (Melodiespiel als auch Begleitung) anhand von Standards verschiedener Schwierigkeitsstufen. Dabei wird die vorhandene Spieltechnik weiterentwickelt. Eine Bildung von Kleingruppen erfolgt während des Workshops je nach Situation. Ausflüge in die Theorie und in die Improvisation runden den Lehrstoff ab.



Flatpicking-Gitarre

(max. 12 Plätze)

Oliver Waitze

Dieser Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Plektrum-Kenntnissen ebenso möglich wie für ausgewiesene Spezialisten, die noch den letzten Schliff benötigen. Ein Workshop, der sich speziell mit dem Plektrum-Gitarrenspiel auseinandersetzt. Mit vielen Übungen, die für das Spiel mit dem Plektrum sehr wichtig sind. Beispiele für Begleithrhythmen fehlen genauso wenig wie ausgefallene Bass-Läufe bzw. G-Runs, Intros und Endings. Das Crosspicking bekannter Virtuosen wie Tony Rice und Clarence White wird genau analysiert. Ein zentrales Thema ist auch die geschmackvolle Begleitung über eine Melodielinie.



Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um auch eine persönliche Betreuung des Einzelnen zu gewährleisten. Für jeden Teilnehmer (und für die Dozenten) ergeben sich zwischen einzelnen Unterrichtsabschnitten kurze Erholungspausen, für die Kaffee, Tee und Kuchen bereit stehen. So bleibt auch Zeit, Erfahrungen auszutauschen oder eine kleine Session einzulegen. Für das eigenständige Üben des Erlernten gibt es Möglichkeiten, sich an ein etwas ruhigeres Plätzchen im Schulgebäude zurückzuziehen.

An beiden Tagen ist ein gemeinsames Mittagessen in einem nahegelegenen Gasthof geplant. Um die Mittagspause kurz zu halten, kann vorzugsweise aus zwei Gerichten für ca. 12,- € inkl. Getränk gewählt werden. Diese werden dann vorbestellt. Vegetarische Kost oder andere Speisen können „à la carte“ bestellt werden.

Veranstaltungsort:	Grundschule, Hauptstraße 52, 82284 Grafrath	
Zeiten:	Samstag, 5. Mai	09:30 h bis 17:00 h
	Sonntag, 6. Mai	09:30 h bis ca. 16:00 h
Teilnahmegebühren: je Kurs (2 Tage)	110,- € ohne Verpflegung und Unterkunft	

Alle Teilnehmer haben freien Eintritt zum öffentlichen Konzert mit

Jacques Stotzem
und dem
Duo Vibracao (Jesper Rübner-Petersen und Oliver Waitze)

am Samstag, 5. Mai um 20:00 h in der Schule.

Eindrücke von den letzten Veranstaltungen gibt es unter www.hufschlag.info

Für detaillierte Fragen zu den Kursen oder zur Beseitigung von noch bestehenden Hemmungen stehe ich gerne zur Verfügung.

Übernachtungsmöglichkeiten können in nahegelegenen Pensionen und Gasthäusern vermittelt werden. Die Kosten hierfür betragen ab 22,- € für ein Mehrbettzimmer mit Etagendusche bis zu 50,- € für ein Einzelzimmer mit Bad und Sat-TV.

Anmeldungen sowie Fragen an:

Jürgen Hufschlag
Brunnenstraße 15
82288 Kottgeisering
Tel.: 08144 - 1447
pjs.hufschlag@freenet.de